

Licenciado

Maximiliano Antonio Araujo y Araujo

Viceministro de Cultura

Ministerio de Cultura y Deportes

Ciudad

Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el Contrato 2096-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 460-2017, correspondiente al periodo del 1 al 19 de septiembre del presente año, para el cobro de mis honorarios presento la Factura de Pequeño Contribuyente serie "B" No. 000205.

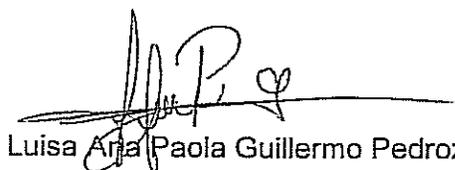
Actividades Realizadas

- Apoyar en la elaboración del diseño de actualizaciones pedagógica y didáctica a los maestros de la Dirección de Formación Artística, y en su implementación.
- Brindar apoyo en la revisión y actualización de las Guías Curriculares de las Dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística.
- Apoyar en el registro de las evaluaciones realizadas en las Dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística.
- Apoyar en la orientación pedagógica a los maestros de las Dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística.
- Apoyar en dar seguimiento a la planificación de los docentes de las Dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística.
- Apoyar en el control de los archivos de todos los alumnos inscritos con los datos generales que la Delegación de Planificación solicita, para la elaboración del Plan Operativo Anual.
- Brindar apoyo en los procesos de planificación de las Dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística.
- Apoyar en la elaboración de cronogramas de talleres de capacitación y actualización a los maestros de las Dependencias que conforman la Dirección de Formación artística.
- Apoyar en la elaboración mensual de informes de la Memoria de labores de la Dirección de Formación Artística.
- Apoyar en la elaboración mensual del reporte de metas de la Dirección de Formación Artística.

Resultados Obtenidos

- Se apoyó en la entrega de la primera parte de la malla curricular del Diplomado en Música que será implementado en el pensum de estudios de los alumnos de las Escuelas de Arte y Conservatorios de Música pertenecientes a la Dirección de Formación Artística.
- Se apoyó en la entrega de la primera parte de la malla curricular del Bachillerato en Música que será implementado en el pensum de estudios de los alumnos de las Escuelas de Arte y Conservatorios de Música pertenecientes a la Dirección de Formación Artística.
- Se apoyó al grupo asesor enviándoles la malla curricular con los descriptores de las diferentes asignaturas que conformarán el Diplomado en Música para su primera revisión y corrección.
- Se apoyó al grupo asesor enviándoles la malla curricular con los descriptores de las diferentes asignaturas que conformarán el Bachillerato en Música para su primera revisión y corrección.
- Se apoyó en la descripción de las asignaturas que forman parte del Bachillerato en Música, incluyendo definición de competencias y componentes pedagógicos.
- Se apoyó en la coordinación de los maestros pertenecientes a las dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística que participaron en el Congreso Latinoamericano de Arte.
- Otras actividades que la Directora considere pertinentes, en apoyo a la Dirección de Formación Artística.

Atentamente,


Luisa Arja Paola Guillermo Pedroza


Yo Bo
Licda. Gretchen Fabiola Barreda M.
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE
